

STELA ENACHE – CÂNTECELE MELE

(Daniela Caraman Fotea – 9 mai 2016)

FLORIN BOGARDO a scris mult pentru Stela (peste 70 de melodii). Firesc. Rafinamentul său artistic cerea, mai ales în cazul interpretării muzicii sale, sensibilitate, o voce perfectă, pătrunderea esențelor sonore, rostirea impecabilă a cuvântului, altfel spus, virtuțile care să obțină comunicarea, feed-back-ul emoției de la ascultător. Stela le avea, le are PE TOATE.

Primele 18 titluri de pe dublul CD editat și lansat de aceeași casă discografică EUROSTAR, producător PAUL STÂNGĂ, toate cu muzica semnată de Florin Bogardo, sunt grăitoare! Ce binevenită această reunire melodică! O reală delectare. Se știu șlagărele Stelei Enache: Ani de liceu este un evergreen. Audiția relevă, amintește și alte mari succese (iar cele în care vocile celor doi - Florin și Stela, se alătură, sunt notabile). Dar iată câteva alte titluri: Dansul e ca o vrajă, În casa foșnetului mut, N-ai să mă poți uita, Cum e oare... Și cum cântă Stela Să nu uităm trandafirii!!

Pe cel de al doilea CD, alte 22 de melodii stârnesc impulsul aplauzelor, chiar și în singurătatea audiției, zvâcnetul emoției, al bucuriei, pe care doar MUZICA le declanșează în generoasa ei ALCHIMIE (desigur, atunci când este vegheată de har... La Stela se întâmplă).

Avem reunite pe CD-ul 2, piese de **Dan Stoian, Dan Dimitriu, Vasile V. Vasilache, Ionel Tudor, Jolt Kerestely, Marcel Dragomir, Aurel Giroveanu, George Grigoriu, Paul Urmuzescu, Gherase Dendrino, Ion Vasilescu, cover-uri.**

Cum poate cuceri o asemenea varietate stilistică? În cazul Stelei e posibil, chiar normal: a străbătut meridianele lumii cu orchestrele Electrecord, dirijor Alexandru Imre, și Sunshine Band a lui Doru Danciu. A cântat în programe alături de Becaud, Al Bano, Tony Christie, Gloria Gaynor, Milva, Vicky Leandros ș.a. Era imposibil fără o pregătire muzicală, profesională de excepție, o capacitate de citire a partiturilor aparte, de ceea ce Stela a deținut **de la începutul carierei: TALENTUL.**

Splendori de sunet sunt pe acest al doilea CD: Pianul meu de Dan Stoian, Din atâtea iubiri de Vasile V. Vasilache, Ceasul de Vasile Veselovski, Luna cântă samba de Kerestely și enumerarea poate continua. Ascultă, discofilule și te vei bucura, asemeni mie.

Experiența pe care Stela Enache a dobândit-o în anii carierei, alături de muzicienii speciali cu care a evoluat, i-a mai conferit o calitate pe care o consider RARĂ. Ea poate cânta pentru orice vârstă! Pe orice parcurs stilistic. De aceea, aparițiile sale în concerte, în săli mici sau de dimensiunea celei a Palatului din București, în fața publicului exigent și pretențios al navelor de croazieră pe mările și oceanele lumii au constituit, înregistrează oricând succesul major.

Surprizele Stelei (ea chiar este o STEA a muzicii noastre), nu se opresc aici. Să nu credeți că este vorba de alte înregistrări cu piese de ale ei; deși poate fi posibil. Stela este o Doamnă a cântecului nostru; un pilduitor exemplu de eleganță (și sufletească!). Pe această dimensiune vom avea, din nou, alese, neașteptate bucurii...